

「日本十進分類法、新訂 8 版」 における改訂事項

志 保 田 務

図書資料の配列，探索に分類（表）が用いられたのは1870年のW. T. ハリス以来のこと，これが数字による十進分類となったのは1874年（M. デューイ）である。

このデューイの方法をとり入れ，森清は『日本十進分類法』を考案した。これは1929年を初版とし，日本図書館協会の手引きに引かれ，1971年に新訂 7 版を出した後，1978年新訂 8 版を刊行した。新訂 7 版迄の採用は日本の図書館全体の90%以上に及ぶと考えられ，最新版たる新訂 8 版と旧版との相違部分の検討の必要が生じた。

当表はこの目的に抛り日本図書館研究会，整理技術研究グループで筆者が企画・監修し作表がなかったものに，さらに推稿したものである。

なお，本稿は本学の性格に合わせて同表10類目の内，末尾3類目，芸術，言語，文学に関するものに限った。他の類目に関しては桃山学院大学『人文科学研究』に掲載する。

凡 例

- ア. 見出し分類記号 左端に表示，7版，8版に共通、細目を有する場合略記した。
- イ. 7版の分類項目 見出し分類記号の右欄に記載。記載法はウ.) に準ずる。
- ウ. 8版の分類項目 7版の分類項目の右欄に記載。分類記号のケタ数に応じて段落を使用。当該分類記号の下に項目がない場合は〔空番〕と記した。細目の展開がない場合は〔展開せず〕と表示。一部移動は該当部分を抽出し「」を付した。先行の行と同一の記事は「〃」と略示。作表者による補記を〔 〕を付し記載した。注記事項には＊印を付し，備考欄に導く。【 】は元表では〔 〕で表わされていたものである。7版の分類項目に対応する8版の分類記号を⇒で導く。
- エ. 備考 8版の分類項目に対応する7版の分類記号を←印をを付し当欄に記載，その他前出各欄の記事に関する注記をこの欄に記載した。

『日本十進分類法，新訂 8 版』における改訂事項

7 芸術			
分類記号	7 版	8 版	備考
701.1		「美学史*」	*7 版当該項目無し
.9	芸術政策 「美術品の贋造」	〔空番〕⇒709 ⇒706.7	
702	芸術史・美術史	〔7 版に同じ〕	
.05	近世美術	15—18世紀	
.06	近代美術	19世紀—	
.09	宗教美術・宗教芸術	宗教芸術・宗教美術	
.097	〔空番〕	神道芸術	
.1	日本美術史	日本芸術史・美術史	
.12	〔空番〕	原始時代	
.17	〃	古社寺*	←7 版：175.9〔ほか〕
704		「雑著」	←7 版：704.9
.9	随筆・雑記	〔展開せず〕	
706	学会・協会・美術団体	学会・団体・会議	
.7		「贋造」	←7 版：701.9
		「鑑定」	←7 版：707.9
707	研究・指導法・美術教育	〔7 版に同じ〕	
.9	「美術品の鑑定」	⇒706.7 「美術品の収集*」	*7 版当該項目無し
709	国宝・古器・文化財一般	芸術政策・文化財〈地理区分〉	
.1/7	〔.2/.3以外空番〕	〔各国〈地理区分〉〕	
.2	国宝〔ほか〕	⇒709.1/.7*	*各国別〈地理区分〉
.3	古器・骨董品	⇒756.8	
711	彫刻材料および技法	彫刻材料・技法	
.1	〔空番〕	構図	
.4	〃	技法	←7 版：711.6/9
.5	〔空番〕	修理	
.6	彫像	⇒711.7 モビル彫刻*	←7 版当該項目無し
.7		「彫像*」	←7 版：711.6
		「記念碑*」	←7 版：526.15
.9	「舞楽曲」	⇒768.21	
	「伎楽面」	⇒768.29	
	「能面」	⇒773.4	
	「狂言面」	⇒773.9	
		「彫漆」	*8 版索引項目 ←7 版：752.8
717	「デスマスク」	⇒711.9*	*8 版索引項目
721.02		「日本洋画史」	←7 版：723.102
.8	「役者絵*」	⇒724.15	*7 版索引項目
723	洋画	洋画〈時代別〉	
.01	流派	〔空番〕	

『日本十進分類法，新訂 8 版』における改訂事項

723.011	古典主義	⇨723.05	
.012	ロマン主義	〃	
.013	写実主義	〃	
.014	自然主義	⇨723.05〔?〕	
.015	印象主義	⇨723.05	
.016	未来派〔ほか〕	⇨723.06	
.017	ダダイズム〔ほか〕	〃	
.018	超現実主義	〃	
.019	抽象主義	〃	
.02	〔空番〕	原始時代	
.03	〃	古代	
.04	〃	中世	
.05	〃	近世	
		「古典主義」	← 7 版：723.011
		「ロマン主義」	← 7 版：723.012
		「写実主義」	← 7 版：723.013
		「印象主義」	← 7 版：723.015
.06	〔空番〕	20世紀	
		「未来派」〔ほか〕	← 7 版：723.016
		「ダダイズム」〔ほか〕	← 7 版：723.017
		「シュールレアリズム」	← 7 版：723.018
		「抽象主義」	← 7 版：723.019
724	絵画材料および技法	絵画材料・技法	
.1	日本画法	日本画・東洋画：水墨画・南画・文人画・俳画	
.12/.14	材料・用具・一般画法	〔展開せず〕	
.15		「役者絵*」	* 7 版（索引）：721.8
.2	東洋画法	〔空番〕 *⇨724.1	* 『724.2 素描→725』の指示あり
.3	洋画法（油絵）	洋画・油絵	
.31	構図・下描スケッチ	〔空番〕⇨725	
.34	風俗画	〔空番〕⇨724.53	
.346	宗教画	⇨724.51	
.348	歴史画・戦争画	⇨724.52	
.35	人物画	〔空番〕⇨724.55	
.352/.358	ヌード〔ほか〕	⇨724.552/.558	
.36	風景画	〔空番〕⇨724.56	
.37	静物画	〃 ⇨724.57	
.38	動物画	〃 ⇨724.58	
.4	水彩画法（水絵）	水彩画	
.44	風俗画	〔展開せず〕⇨724.53	
.45	人物画	〃 ⇨724.55	
.46	風景画	〃 ⇨723.56	
.47	静物画	〃 ⇨724.57	

『日本十進分類法，新訂 8 版』における改訂事項

724.48	動物画	〔展開せず〕 ⇨724.58	
.49	グアッシュ画法*	〃	* 8 版当該項目無し
.5	彩色，色彩	⇨724.7	
		題材別画法	
.51	〔展開せず〕	宗教画	← 7 版：724.346
.52	〃	歴史画	← 7 版：724.348
.53	〃	風俗画	← 7 版：724.34, 724.44
.55	〃	人物画	← 7 版：724.35, 724.45
.552		ヌード	← 7 版：724.352
.553		着衣画	← 7 版：724.353
.554		男子	← 7 版：724.354
.555		婦人	← 7 版：724.355
.556		児童	← 7 版：724.356
.557		群像	← 7 版：724.357
.58	〔展開せず〕	動物画	← 7 版：724.38, 724.48
.59	〃	その他絵画における特殊テーマ	
.69	〃	ガラス絵	← 7 版：724.7
〔.69〕	風景画（書割）・パノラマ*		* 付記「ジオラマ→770」
.7	ガラス絵	⇨724.69	
		色彩・彩色	← 7 版：724.5
725	素描・図画	素描・描画	
.1	素描材料および用具		
		構図・構成・線・輪郭	← 7 版：725.21/.22
.2	技法	⇨：725.1	
		陰影法	← 7 版：725.23
		遠近法	← 7 版：725.7
.21	構図	〔展開せず〕 ⇨725.1	
.22	線	〃 〃	
.23	明暗	〃 725.2	
.3	「コンテ画」	⇨725.4	
.4		「コンテ画」	← 7 版：725.3
		「チョーク」	← 7 版：725.49
.49	チョーク画	〔展開せず〕	
.7	遠近法	⇨725.2	
726.1		「劇画」*	* 7 版当該項目無し
.17	漫画映画の漫画	〔展開せず〕 ⇨778.77	
.5	挿絵・絵入本・絵本	〔7 版に同じ〕	
.55	新聞雑誌の挿絵	〔展開せず〕 ⇨726.5	
.58	絵はがき*	〃	* 8 版当該項目なし
.9		「きり絵」	← 7 版：754.9
727	「ポスター」	⇨727.6	
.6	〔展開せず〕	ポスター	

『日本十進分類法，新訂 8 版』における改訂事項

727.7	〔展開せず〕	カレンダー	
728	書および書道	書・書道	
.1	「漢字の書体」	⇒728.4	
.3	「漢字の書法」	⇒728.4	
		「拓本技術」*	←7版：728.8
		〔文房具〕	←7版：729
.4	カナの書法	⇒728.5	
		「漢字の書体」	←7版：728.1
		「漢字の書法」	←7版：728.3
.5		仮名文字の書体・書法	←7版：728.4
.8	「拓本」	⇒728.3	
729	文房具*	〔空番〕⇒728.3	
.1	筆	⇒728.31	
.3	墨	〃	
.4	紙	〃	
.5	硯	〃	
.6	界尺	〃	
739	印章・篆刻	印章・篆刻・印譜	
.1	材料と技法	〔展開せず〕	
.2	篆刻史・篆刻家	〃	
.8	印譜	〃	
.9	圧印（貨幣・メダル）	メダルコイン	
742	写真器械および材料	写真器械・材料	
.2		「印画紙」	←7版：742.3
.3	印画紙	〔空番〕⇒742.2	
.7	シャッター	〃 ⇒742.5*	*「写真機」
.8		「暗室」	←7版：744.8
743	撮影技術	〔7版に同じ〕	
.1	採光と照明	〔展開せず〕	
.2	構図	〃	
.3	〔空番〕	カラー写真	←7版：746.2
744	陰画処理（現像）	現像・印画	
.4	補力・減力	修正	←7版：744.6
.5	定着・水洗・乾燥	引伸	
.6	修正法	⇒744.4	
		焼付・印画	←7版：745.4
.8	写真暗室	〔空番〕⇒742.8	
.9		「陽画の整理」	←7版：745.9
745	陽画処理（印画）	⇒744	
		複写技術	←7版：747.8
		「青写真法」	←7版：745.5
.4	特殊印画法	〔展開せず〕⇒744.6	
.5	青写真	〃 ⇒745	
.7	引伸法	〃 ⇒744.5	

『日本十進分類法，新訂 8 版』における改訂事項

745.9	印画の整理および保存	〔展開せず〕 ⇨744.9	
746		「分光写真」*	* 8 版索引項目 ← 7 版：746.4
.2	天然色写真	〔空番〕 ⇨743.3*	* 「カラー写真」
.4	「分光写真」	⇨746*	* 8 版索引項目
.8		「幻灯・投射」	← 7 版：747.9
		「スライド」*	* 8 版索引項目 (7 版：778.9)
747	写真の応用	〔7 版に同じ〕	
.7	工芸写真	〔空番〕 ⇨747.9	
.8	複写	〃 ⇨745	
.9	投射・幻灯	⇨746.8	
		紙以外への写真	← 7 版：747.7
748	写真集（写真作家による）	〔7 版に同じ*〕	*ただし（写真作家による）との付記なし
749	印刷・製版	印刷	
.1	製版一般（製版業）	製版〔ほか〕	
		「亜鉛凸版」*	* 8 版索引項目
.13	化学的製版〔ほか〕	〔展開せず〕	
.15	電気版	〃	
.4	活版（凸版印刷）	活版・凸版印刷	
.42	文選・植字・組版・解版	文選・植字・組版	
.425	機械植字	〔展開せず〕	
.427	写真植字	〃	
.47	亜鉛凸版・写真銅版	〔空番〕 ⇨749.1	
	「三色版」	〃 ⇨749.5*	* 8 版索引項目
.5	平版印刷・オフセット 印刷・写真平版	平版印刷：石版・金属平版・コ ロタイプ・オフセット印刷	
		「三色版」	← 7 版：749.47
.53	石版	〔展開せず〕	
.54	コロタイプ	〃	
.56	金属平版	〃	
.59	プロセス平版	〃	
.7	特殊製版（光電製版・ 電子写真法	⇨749.1 特殊印刷	← 7 版：749.95, 749.96
.8	孔版	〔7 版に同じ〕	
.88	転写印刷	〔展開せず〕 ⇨749.9*	* 8 版索引項目
.9		「転写印刷・転写マーク・ うつし絵」	* 8 版索引項目 ← 7 版：749.88
.95	罫引印刷	〔展開せず〕 ⇨749.7	
.96	浮出し印刷	〃 ⇨749.7	
750	工芸	〔7 版に同じ〕	
.9	民芸	〔展開せず〕	
751	陶磁工芸	〔7 版に同じ〕	
.1	〔空番〕	日本	← 7 版：751.31

『日本十進分類法，新訂 8 版』における改訂事項

751.2	陶工史一般	⇨751〔.02〕	
		東洋	← 7 版：751.32
.3	陶磁器	⇨751	
		西洋	← 7 版：751.33
.31	日本	〔展開せず〕⇨751.1	
.32	東洋	〃 ⇨751.2	
.33	西洋	〃 ⇨751.3	
752.5		〔塞〕	← 7 版：752.7
.7	壅	〔空番〕⇨752.5	
.8	彫漆	〃 ⇨713*	* 8 版索引項目
756.8		骨董品・古器	← 7 版：709.3
757		〔裝飾美術〕	← 7 版：757.7
.2	意匠	〔空番〕⇨501.8	
.7	裝飾図案	〃 ⇨757	
760	音楽	〔7 版に同じ〕	
.67	〔音楽興業・音楽堂〕	⇨760.69	
.69	〔空番〕	音楽興業〔ほか〕	← 7 版：760.67
.7	音楽教育〔ほか〕	〔7 版に同じ〕	
.79	〔展開せず〕	音楽鑑賞法〔ほか〕	
762	音楽史<地理区分>	音楽史・各国の音楽<地理区分>	
.05	近世（15—19世紀）	15—19世紀	
.06	近代（19世紀—）	19世紀—	
.22		〔瑟〕*	* 468.12の指示による。 7 版：768.12
763.2	ピアノ	〔7 版に同じ〕	
.207	指導・教則本	〔展開せず〕	
.22/.24	歴史・楽器・演奏法	〔展開せず〕	
.28	楽譜	〃	
.4	弦楽器（弓弦楽器）	弦楽器：弓弦楽器	
.49	その他の弓弦器	〔展開せず〕	
.53		〔マンドラー〕	← 7 版：763.539
.539	マンドラー	〔展開せず〕	
.559	ハワイアンギター	〔空番〕⇨763.58	
.58		〔ハワイアンギター〕	← 7 版：763.559
.59	ツイター	〔空番〕⇨763.5	
.66		〔ボンバルドン〕*	* 8 版索引項目 ← 7 版：763.669
.669	ボンバルドン	〔展開せず〕	
.72		〔ピッコロ〕*	7 版：763.728
.728	ピッコロ	〔展開せず〕	
.73		〔バセットホルン〕	← 7 版：763.74
.738	サクソフォーン	〔展開せず〕⇨763.74	
.74	バゼットホルン	⇨763.73	
		サクソフォン	← 7 版：763.738
.75		〔コールアングレー*〕	* 8 版索引項目 ← 7 版：763.758

『日本十進分類法，新訂 8 版』における改訂事項

		「イングリッシュ・ホルン」	← 7 版：763. 758
763. 85		「タンブリン」	← 7 版：763. 859
. 859	タンブリン	〔展開せず〕	
. 89	その他〔の打楽器〕	〔空番〕 ⇨763. 8	
764. 22	二重奏	〔7 版に同じ〕	
. 222	ピアノ〔二重奏〕	〔展開せず〕	
. 223	オルガン〔二重奏〕	〃	
. 224/. 226	ピアノと〔各種楽器〕	〃	
. 228	ピアノとその他の楽器	〔展開せず〕	
. 229	その他の二重奏	〃	
. 23	三重奏	〔7 版に同じ〕	
. 232	ピアノと 2 個の独奏楽器	〔展開せず〕	
. 334	弦楽三重奏	〃	
. 236	管楽三重奏	〃	
. 238	管と弦の三重奏	〃	
. 239	その他の楽器三重奏	・	
. 24	四重奏	〔7 版に同じ〕	
. 242	ピアノと 3 個の独奏楽器	〔展開せず〕	
. 244	弦楽四重奏	〃	
. 246	管楽四重奏	〃	
. 248	管と弦の四重奏	〃	
. 249	その他の楽器四重奏	〃	
. 26	六重奏	六重奏など	
. 27	七重奏	〔空番〕 ⇨764. 26	
. 28	八重奏	〃 〃	
. 29	九重奏	〃 〃	
. 3	管弦楽	〔7 版に同じ〕	
. 33	声楽・付管弦楽 I	〔空番〕 ⇨767	
. 4	〔空番〕	弦楽合奏	
. 5	管楽合奏	〔空番〕 ⇨764. 6〔?〕	
765	宗教音楽（声楽）	聖教音楽・声楽	
. 1	〔空番〕	器楽	← 7 版：765？
〔. 7〕	〃	【神道】*	*「→768. 2」の指示有
〔. 8〕	〃	【仏教・声明】	*「→768：28」の指示有
766	歌劇（オペラ）	劇音楽	
. 1		「オペラ」【歌劇】	← 7 版：766
767. 3	独唱	〔7 版に同じ〕	
. 32	女声	〔7 版に同じ〕	
. 33	ソプラノ	〔空番〕 ⇨767. 32	
. 34	メゾソプラノ	〃 〃	
. 35	アルト	〃 〃	
. 36	男声	〔7 版に同じ〕	
. 37	テノール	〔空番〕 ⇨767. 36	
. 38	バリトン	〃 〃	

『日本十進分類法，新訂 8 版』における改訂事項

767.39	バス	〔空番〕⇒767.36	
.4	合唱・重唱	〔7版に同じ〕	
.41	合唱	〔展開せず〕	
.42/.47	二重唱／七重唱	〃	
768.1	邦楽器	〔7版に同じ〕	
.11		三味線	←7版：968.5
〔.11〕	〔三味線←768.5〕*		
.12	「瑟」	⇒762.22* 〔768.12→762.22〕	
		「琴」	←7版：768.6
.13		「琵琶」	←7版：768.3
.15		尺八	←7版：768.68
〔.15〕	〔尺八→768.68〕*		*7版における指示
.16	笛の類・管絃器	笛の類・管絃器	
.161/.168	〔各種の笛〕	〔展開せず〕	
.2	雅楽・舞楽	〔7版に同じ〕	
.21		「舞楽面」*	*8版索引項目 ←7版：711.9
.29		「伎楽面」	←7版：711.9
.3	「琵琶」*	⇒768.13	*7版768.13における指示による
	琵琶楽	〔7版に同じ〕	
.33/.36	〔各種の琵琶〕	〔展開せず〕	
.5		「義太夫」	7版：768.53
.52	古浄瑠璃	浄瑠璃史*	*古浄瑠璃・古曲を含む
.53	義太夫節	⇒768.5	
		常盤津	←7版：768.55
.54	古曲	⇒768.52	
		富木	←7版：768.55
.55	「常盤津」	⇒768.53	
	「富木」	⇒768.54	
.6	「琴」*	⇒768.12	*7版索引項目
.68	「尺八」*	⇒768.15	*7版768.15における指示による
.9	「剣舞」	⇒769.1	
769	舞踊・バレエ	〔7版に同じ〕	
.1		「剣舞」*	*8版索引項目
770	演劇	〔7版に同じ〕	
773	能楽および能狂言	能楽・能狂言	
.9	「壬生狂言」	⇒368.8*	*8版索引項目
774	歌舞伎	〔7版に同じ〕	
.5	歌舞伎劇場	劇場・舞台装置・看板	
.55	舞台装置	〔展開せず〕	
.59	看板	〃	
775	各種の演劇	〔7版に同じ〕	
	「仮面劇」*	⇒775.8	*7版索引項目

『日本十進分類法、新訂 8 版』における改訂事項

775.8		「仮面劇」	← 7 版 : 775
.9	ラジオ・テレビ演劇	⇨778.8	
778	映画	〔7 版に同じ〕	
.09		「映画配給・映画館」	← 7 版 : 778.6
.4	映画製作および演出	〔7 版に同じ〕	
.41/.48	〔各論〕	〔展開せず〕	
.49		「シネマスコープ」	← 7 版 : 778.84
		「シネラマ」	← 7 版 : 778.85
.6	映画配給・映画館	〔空番〕 ⇨778.09	
.7	映画の種類	各種映画*	*「記録映画」を含む
.72	劇映画	〔展開せず〕	
.73	文化映画	〃	
.74	「記録映画」	⇨778.7	8 版当項「ニュース映画」のみ
.79	テレビ映画	〔空番〕 ⇨778.8	
.8	映写効果による特殊映画	テレビ演劇・放送劇「テレビ映画・テレビドラマ」*	← 7 版 : 775.9 * 8 版索引項目
.83	色彩映画	〔展開せず〕	
.84	シネマスコープ	〃 ⇨778.49	
.85	シネラマ	〃 〃	
.9	「スライド」	⇨746.8*	* 8 版索引項目
779	大衆演劇	〔7 版に同じ〕	
.1	寄席	〔7 版に同じ〕	
.19	その他（娘義太夫）	〔空番〕 ⇨779.1	
.5		「動物芸」	← 7 版 : 779.6
.6	動物芸	〔空番〕 ⇨779.5	
780	体育・スポーツ	スポーツ・体育	
781	体操・遊戯	〔7 版に同じ〕	
.5		「ボディビル」	← 7 版 : 782.8
782.8	「ボディビル」	⇨781.5	
783.8		「ベビーゴルフ」*	* 8 版索引項目 ← 7 版 : 794.9
.9	「蹴鞠」	⇨384.8*	* 8 版索引項目
		ボーリング	← 7 版 : 794.9
785.3	〔空番〕	水上スキー・サーフィン	
.9	競渡〔ほか〕	〔空番〕 ⇨788.6〔?〕	
787.2	鵜飼	⇨664.691*	* 8 版指示参照
.5	鷹狩	〔空番〕 ⇨787.6	
.6		「鷹狩」	← 7 版 : 787.5
.8	揚弓	〔空番〕 ⇨789.5	
788.6		「オートレース」	← 7 版 : 788.69
		「競艇」	← 7 版 : 785.9?
.69	自動車競技	〔展開せず〕 ⇨778.6	
789.5		「揚弓」	← 7 版 : 787.8
790	諸芸・娯楽	〔7 版に同じ〕	

『日本十進分類法，新訂 8 版』における改訂事項

792	香道	〔7 版に同じ〕	
.6	香会	〔展開せず〕	
794	撞球	〔7 版に同じ〕	
.9	「ホーリング」*	〔展開せず〕 ⇔783.9	※「ボーリング」の誤植
	「ベビーゴルフ・ デッキゴルフ」	〃 ⇔783.8	
795.8	〔空番〕	オセロ	
797	カルタ・カードゲーム	射倅ゲーム	
.9	〔空番〕	その他 「パチンコ」*	※ 8 版索引項目

8 言 語

分類記号	7 版	8 版	備 考
800	語学	言語*	※ 類目名変更
801	言語学	〔7 版に同じ〕	
.01		「言語美学」	← 7 版：801.07
.07	言語美学	〔空番〕 ⇔801.01	
804		「雑著」	← 7 版：804.9
.9	随筆・雑記	〔展開せず〕	
809	話術・会議法・速記	言語生活	
810	日本語（国語）	日本語	
.23		「神代文字」*	※ 8 版索引事項 ← 7 版：811.3
.09		「国語国字問題」	← 7 版：711.09
811	音韻・文字	音声・音韻・文字	
.1	音声・音韻	音声・発音・音韻	
.12	母音	〔展開せず〕	
.13	子母	〃	
.2	漢字	〔7 版に同じ〕	
.25	〔空番〕	訓点	← 7 版：811.6
.26	漢字廃止および制限論	〔空番〕 ⇔811.92	
.3	神代文字	〔空番〕 ⇔810.23	
.5	仮名文字	〔7 版に同じ〕	
.51	五十音図	〔展開せず〕	
.52	いろは歌	〃	
.6	訓点	〔空番〕 ⇔811.25	
.7	「わかちがき」	⇔815.1	
.8	「ローマ字」	⇔801.1*	※ 8 版索引項目
	「ローマ字国字論」	⇔811.98	
		ローマ字綴字法	← 7 版：811：81
.81	ローマ字綴字法	〔展開せず〕	
.9	〔空番〕	国字改良 「ローマ字問題」*	※ 8 版索引項目 ← 7 版：811.8

『日本十進分類法，新訂 8 版』における改訂事項

811.92		漢字廃止及び制限論	← 7 版：811.26
.95		「仮名文字専用論」	← 7 版：811.09 (?)
		新体カナ	← 7 版：811.5
.98		ローマ字国字論	← 7 版：811.09
.99		新国字説	← 7 版：811.09 (?)
814	語彙論	〔7 版に同じ〕	
.6	〔空番〕	古語*	← 7 版：814 (?)
815	文法・語法	〔7 版に同じ〕	
.1	〔空番〕	わかちがき	← 7 版：811.7
		構文	← 7 版：815.9
		文章法	← 7 版：816
.9	文の構成	〔空番〕 ⇨ 815.1	
816	「文章法」*	⇨ 815.1	※ 7 版索引項目
820	中国語（シナ語）	中国語	
825	文法・語法	〔7 版に同じ〕	
.1	〔空番〕	構文	← 7 版：825.9
		文章法	← 7 版：826
826	「文章法」*	⇨ 825.1	※ 7 版索引項目
828	方言・俗語	方言・訛語	
.3	「台湾語」*	⇨ 828.5	※ 7 版索引項目
.5	客家語	⇨ 828.6	
		台湾語	← 7 版：828.3
829	東洋諸語	東洋の諸語	
.3	「モン語」*	⇨ 829.38	※ 7 版索引項目
.31	〔空番〕	ヒマラヤ諸語	← 7 版：829.32
.32	「ヒマラヤ語・四夏語」	⇨ 829.31	
.36	シャム語	タイ語【シャム語】	
.368	「アホム語」	⇨ 829.369*	※ 8 版索引項目
	「カレン語」	〃	
	「ラオス語」	〃 *	※ 「ラオ語」
.369	〔空番〕	ラオ語	← 7 版：829.368
.37	「カンボディア語」	⇨ 829.38	
.38	〔空番〕	モン・クメール諸語	← 7 版：829.37
		「モン語」*	← 7 版：829.3**
.4	インドネシア語*	⇨ 829.42	※・※※：索引参照
.42		「インドネシア諸語」	← 7 版：829.4
.49	パプア語	〔空番〕 ⇨ 897.9	
.5	アルタイ諸語	〔7 版に同じ〕	
.57	「ウイグル語」	⇨ 829.58	
	「キルギス語」	⇨ 829.58	
.58	〔空番〕	「ウイグル語」	← 7 版：829.57
		「チュルク語」*	※ 8 版で新設
		「突厥語」*	〃

『日本十進分類法，新訂 8 版』における改訂事項

829.8	インド諸語	〔7 版に同じ〕	
.88	〔空番〕	梵語・しったん学・ベータ語	←7 版：829.89
.89	ヴェータ語・シッタ語	⇒829.88	
		パーリ語・プラクリット	←7 版：827.899
.899	パーリ語	⇒829.89	
.9	「アベエスタ語」	⇒829.98	
.98	「パミール語」*		※8 版当該名辞なし
	バルチスタン語	「バルジスタン語」*	※8 版索引項目
		「アヴェスタ語」	←7 版：829.9
830	英語	〔7 版に同じ〕	
833	辞典	〔7 版に同じ〕	
.3	〔空番〕	基本語彙	←7 版：834
.8	隠語辞典・俗語辞典	⇒834.9*	※7 版索引による (本表上に番号なし)
834	語彙論 (単語集)	語彙論	
		「古語研究」*	※8 版索引項目
.3	基本単語	〔空番〕⇒833.3	←7 版：834.6
.4	慣用語	「慣用語」	} ※※いずれも 8 版索引項目 (本表上に番号なし)
.5	「同義語」	「同義語」	
	「反意語」	「反意語」	
	「同音異語」	「同音異義語・同音語」	
.6	古語	〔空番〕⇒834*	※8 版索引による
.7	「新語」	〔「新語」?〕*	※8 版814.7に基づく類推
835	文法・語法	〔7 版に同じ〕	
.1	〔空番〕	「構文」	←7 版：835.9
		「文章法」	←7 版：836
.9	文の構成	〔空番〕⇒835.1	
836	作文・文章・文体	作文・文体	
	「文章法」	⇒835.1	
.1	修字法	〔空番〕⇒836.2	
.2	修飾語	⇒836.3	
		修辭法	←7 版：836.1
.3	〔空番〕	修飾語	←7 版：836.2
880	ロシア語	〔7 版に同じ〕	
889	その他のスラヴ語	その他のスラヴ諸語	
.9	バルト語	バルト諸語	
.91	プロシア語*	〔展開せず〕	※8 版：「古プロシヤ語」
.92	リスアニア語	〃	
.93	ラトビア語*	〃	※8 版：「ラトビア語」
891	ギリシア語	〔7 版に同じ〕	
.9	現代ギリシア語	〔展開せず〕	
892	ラテン語	〔7 版に同じ〕	
.9	中世および近世ラテン語	〔展開せず〕	

『日本十進分類法，新訂 8 版』における改訂事項

894	ハム語およびアフリカの諸言語	ハム諸語・アフリカの諸言語	
.4	〔空番〕	クシ語*・サマリ語*	* 8 版で新設
897	オーストラリア語・タスマニア語	オーストラリア諸語・タスマニア語	
.9	〔展開せず〕	パプア語	← 7 版：829.49
899	エスペラント・国際語	国際語『人工語』・エスペラント	
.1	ヴォラビューク*・イード・ノヴィアル・オクシデンタル	〔展開せず〕	* 8 版では「ボラビューク」

9 文 学

分類番号	7 版	8 版	備 考
900	文学総記	文学	
901	文学理論	文学理論・作法	
.01	「文学批評学」	⇔902	
902	文学史<地理区分>	「批評」	← 7 版：901.01
		⇔文学史*	* 7 版：902.8
.02	文学上の主義	〔空番〕⇔902.06	
.06	〔空番〕	唯美主義〔ほか〕	← 7 版：902.02
.09	近代	〔空番〕⇔902.05	
.1	〔空番扱〕	詩史	← 7 版：902.81
.2	〔東洋文学史〕	戯曲史*	← 7 版：902.82
.3	〔欧州文学史〕	小説史*	← 7 版：902.38
.4	〔アフリカ文学史〕	評論史*	← 7 版：902.84
.5	〔北米文学史〕	日記〔ほか〕*	* 7 版当該項目なし
.6	〔南米文学史〕	ルポルタージュ*	* 7 版当該項目なし
.7	〔オセアニア文学史〕	諷刺*	* 7 版当該項目なし
.8	『ジャンルによる歴史』	〔空番〕⇔902	
.81	詩の歴史	⇔902.1	
.82	戯曲史	⇔902.2	
.83	小説史	⇔902.3	
.84	評論史	⇔902.4	
.9	文学上の特殊研究*	〔空番〕	* 8 版当該項目なし
910	日本文学（国文学）	日本文学	
.2	日本文学史および批評・文学者研究	日本文学史・批評・作家論	
〔.27〕	〔空番〕	ジャンル別文学史	← 7 版：〔910.28〕
.28	〔次行参照〕	文芸家<列伝>	← 7 版：910.2
〔.28〕	各論史	⇔〔910.27〕	
911.12	万葉集	〔7 版に同じ〕	
.123	「語釈」	⇔911.124	
.124		「語釈」	← 7 版：911.123

『日本十進分類法，新訂 8 版』における改訂事項

911.125	物品	特殊研究：地理*・動植物*・物品	※ 7 版：911.126
.126	地理・動植物	〔空番〕 ⇨ 911.125	
.129	〔空番〕	外国語訳*	※ 7 版当該項目なし
.13	古代（平安時代）	古代：平安時代	
.135	勅撰集・八代集	〔7 版に同じ〕	
.1358	〔空番〕	新古今和歌集	← 7 版：911.145
.14	中世（鎌倉・室町時代）	中世：鎌倉・室町時代	
.145	勅撰集（新古今集*・十三代集）	勅選集：十三代集	※ 7 版：911.1358
.18		「曲水*」	※ 7 版当該項目なし
.37	連句	〔空番〕 ⇨ 911.38	
.38		「連句」*	※ 8 版索引項目 ← 7 版：911.37
.4	「雑俳」	⇨ 911.49	
.47	前句付	〔空番〕 ⇨ 911.49	
.48	冠句（笠付）・ものはづけ	〔空番〕 ⇨ 911.49	
.49		「雑俳」	← 7 版：911.4 (7/8)
		「前句付」	← 7 版：911.47
		「冠句」・「物は付」	← 7 版：911.48
912	戯曲	〔7 版に同じ〕	
.2	幸若舞の本	舞の本	
.6	現代戯曲	近代戯曲	
913	小説・物語	〔7 版に同じ〕	
.3	古代	〔7 版に同じ〕	
.33		「篁物語」*	※ 7 版当該項目なし
.36	源氏物語	〔7 版に同じ〕	
.361	〔空番〕	書誌*	※ 7 版当該項目なし
.39	歴史物語（歴史文学）	⇨ 913.42	
		散佚物語*	※ 7 版当該項目なし
.392	栄華物語	〔空番〕 ⇨ 913.422	
.393	大鏡	〃 ⇨ 913.423	
.394	今鏡	〃 ⇨ 913.424	
.4	中世（鎌倉および室町時代）	中世：鎌倉・室町時代	
.42	歴史物語	歴史物語・歴史文学	
.422	水鏡	⇨ 913.425	
		栄華物語	← 7 版：913.392
.423	増鏡	⇨ 913.426	
		大鏡	← 7 版：913.393
.424	〔空番〕	今鏡	← 7 版：913.394
.425	〃	水鏡	← 7 版：913.422
.426	〃	増鏡	← 7 版：913.423
.5	近世小説（江戸小説）	近世小説	
.56	読本（滝沢馬琴・上田秋成・山東京伝等）	読本：滝沢馬琴・上田秋成など	

『日本十進分類法，新訂 8 版』における改訂事項

913.569	実録体小説	〔展開せず〕	
.57		「合巻」〔(草双紙)〕	← 7 版：913：58
.58	合巻	〔空番〕⇒913.57	
918	作品集（全集・選集）	作品集：全集・選集	
.8	児童文学*	〔空番〕	※ 8 版当該項目なし
920	中国文学（漢文学）	中国文学	
928	作品集〈時代区分〉	作品集*	※ 時代区分指示なし
930	英米文学	〔7 版に同じ〕	
〔93A〕*		「アメリカ文学」	※ 8 版で新設
930.29		「カナダ文学〔史〕*」	※ 7 版：902.51
940	ドイツ文学	〔7 版に同じ〕	
		「オーストリア文学〔史〕*」	※ 8 版940注記による ← 7 版：902.346
		「スイス文学〔史〕*」	※ 8 版940注記による ← 7 版：902.345